

SUITE

pour Hautbois, Cor, Violoncelle et Harpe chromatique.

(œuvre couronnée par la Société des Compositeurs en 1899)

Th. SOURILAS

à Monsieur et Madame Ch. DUVAL

N° 1 INTRODUCTION

HAUTBOIS

Moderato $\text{♩} = 80$

mf > p

1 velle 2

Hautb. 1 p Dolce

p 1 p Dimin. e riten.

1 a Tempo 18 velle Hautb. Dolce

5 Cor Hautb. mf

Di - mi - nu - en - do p

p Poco riten. a Tempo velle 2 5

Hautb. p mais en dehors

p

Poco riten. 1 *a Tempo*

p *mf*

3

Cresc.

Riten. *Plus lent* *a Tempo* 1

p

2

Riten. *Dimin.* *pp*

N° 2 LÉGENDE

Andantino ♩ = 58

Cor *mf* *Cresc.* *Dimin.*

Hautb. *mf* *Cresc.* *Dimin.* 4

Dolce *Très doux* 4

Très doux *Dimin.* 1 4 *Très doux*

Quasi recitativo *Rallent.* *a Tempo* *Hautb.* *mf* *Dimin.* *p*

Cresc. *Dimin.* 1 *p*

1 *p* *Riten.* *Très lent* 3

N° 3 DANSE NORWÉGIENNE

(CHANT POPULAIRE NORWÉGIEN)

Allegro vivo ♩ = 176

simile

f

f

f

ff

pp

Poco riten. a Tempo

p

Rien chanté. Dolce

Dimin.

Molto cresc.

Sempre cresc.

pp

f

ff

1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3

Nº 4 ROMANCE

Andantino $\text{♩} = 92$

p

p

p *Dolce*

p

Poco riten.

p

pp

2 *Poco animato* **19**

p *Dolce*

Cor

Hautb.

p *Dolce*

3 *a Tempo* **5**

Cor

Hautb.

mf

Cresc.

Riten.

f

p

4 *a Tempo*

Très doux

p

Plus lent

p

p

Dimin. e riten. *pp*

N° 5 FINAL

All^o scherzando $\text{♩} = 148$
Très vif et très détaché

1

2

Très lent

a Tempo 12

Cresc.

Dimin.

Hautb.

mf

Cresc.

Cresc.

8

Piano

a Tempo

Hautb.

p

3

mf

mf

p

mf

mf

1

1

1

3

p

mf

Très lent

4

Très vif

p

Cresc.

ff

f

5

v

Cresc.

Hautb.

Cresc.

mf

p

f

2

1

Pressez

f

Pressez

f

f

f

f